

„SEI WIE DU WILLT NAMENLOSES JENSEITS“.

Neue interdisziplinäre Ansätze zur Analyse des Unerklärlichen.

**Internationale und interdisziplinäre Tagung
31. Oktober - 3. November 2013 in Wien**

Veranstalter:

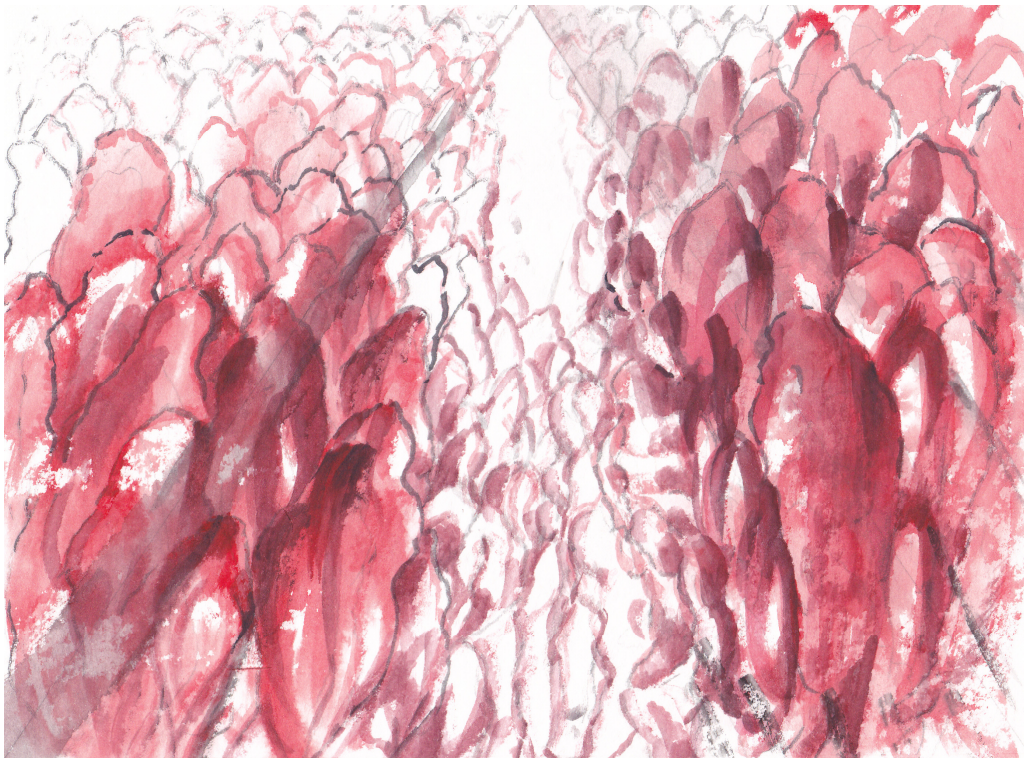
Kulturwissenschaftliche Gesellschaft, Prof. Wolfgang Bandion
Verein Neugermanistik Wien, Mag. Dr. Susanne Hochreiter
Filmarchiv Austria/Studiokino, Mag. Thomas Ballhausen
Österreichische Gesellschaft für Parapsychologie, Prof. Peter Mulacz

Organisationsteam:

PD Mag. Dr. Christa Agnes Tuczay, Wien, Österreich
Dr. Ester Saletta, Bergamo, Italien
Dr. Barbara Hindinger, München, Deutschland
Prof. Dr. Marco Frenschkowski, Leipzig, Deutschland

Sponsoren:

Deutsche Forschungsgemeinschaft
Wien Kultur
AWA – Arbeitskreis Wiener Altgermanistik



Aquarell „Tunnelvision“, Gisela Modrow

Ort:

Filmarchiv Austria/Studiokino,
Obere Augartenstraße 1e, 1020 Wien

DONNERSTAG, 31. OKTOBER 2013

PANEL 1: ERÖFFNUNGSVERANSTALTUNG (ab 18.00 Uhr)

Ort: Filmarchiv Austria/Studiokino, Obere Augartenstraße 1 e, 1020 Wien
Großer Saal, Studiokino

18.00 Uhr Ausgabe der Tagungsunterlagen

18.15 Uhr **Begrüßung und Einführung**
PD Mag. Dr. Christa Agnes Tuczay, Universität Wien, Österreich

18.30 Uhr **Formen des Jenseitsglaubens und ihre Funktion im Diesseits**
Prof. Dr. Peter Dinzelbacher, Salzburg, Österreich

19.00 Uhr **Der noble Tod bei feinen Leuten, Ganoven, Wilderen und Bergsteigern**
Ao. Univ.-Prof. Dr. Roland Girtler, Universität Wien, Österreich

anschließend: Kleiner Stehempfang

FREITAG, 1. NOVEMBER 2013

PANEL 2: MEDIAEVISTIK (ab 8.30 Uhr)

MEDIA VITA – TOD UND MITTELALTER

Moderation: *PD Mag. Dr. Christa Agnes Tuczay, Universität Wien, Österreich*
Prof. Dr. Albrecht Classen, University of Arizona, Tucson, USA

Ort: Filmarchiv Austria/Studiokino, Obere Augartenstraße 1e, 1020 Wien
Großer Saal, Studiokino

- 8.30 Uhr **Sterben, Tod, Jenseits. Der Blick des Paracelsus auf das Ende des irdischen Lebens und auf das, was danach kommen mag**
Dr. Peter Mario Kreuter, Institut für Ost- und Südosteuropaforschung, Regensburg, Deutschland
- 9.00 Uhr **Die Höllenfahrt des Visionärs – eine Anweisung zur Mitleidslosigkeit?**
Prof. Dr. Meinolf Schumacher, Universität Bielefeld, Deutschland
- 9.30 Uhr **Jenseitskonstruktionen des Mönchs von Salzburg**
Dr. Siegrid Schmidt, Universität Salzburg, Österreich
- 10.00 Uhr **Vom guten und schlimmen Tod im Mittelalter**
PD Mag. Dr. Christa Agnes Tuczay, Universität Wien, Österreich
- anschließend: Diskussion
- 10.45 – 11.00 Kaffeepause
- 11.00 Uhr **Die mittelniederdeutsche Apokalypse unter der Perspektive zisterziensischer Frömmigkeit**
Prof. Dr. Martin-M. Langner, Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków, Polen
- 11.30 Uhr **Zeit in Umbruch: Eine kürzere niederdeutsche Apokalypse**
Dr. Erika Langbroek, Amsterdam, Niederlande
- 12.00 Uhr **Angst vor dem Tod: Jämmerliche Männerfiguren in der deutschen Literatur des Spätmittelalters (von *Mauritius von Craûn* zu Heinrich Kaufringer und *Till Eulenspiegel*)**
Prof. Dr. Albrecht Classen, University of Arizona, Tucson, USA
- anschließend: Diskussion

13.00 – 14.30 Uhr Mittagspause

FREITAG, 1. NOVEMBER 2013

PANEL 3: LITERATURWISSENSCHAFT I (ab 9.00 Uhr)

DICHTERGESPRÄCHE UM DEN TOD

Moderation: *Prof. Dr. Carola Hilmes, Universität Frankfurt, Deutschland*

Ort: Filmarchiv Austria/Studiokino, Obere Augartenstraße 1e, 1020 Wien
Lesesaal

9.00 Uhr **Hol über! ruft es vom andern Strand – Der Fährmann
als Grenzgänger zwischen Diesseits und Jenseits**

Ass.-Prof. Mag. Dr. Karin Lichtblau, Universität Wien, Österreich

9.30 Uhr **Bild und Symbolik des Todes in den "Kinder- und Hausmärchen"
der Brüder Grimm**

Prof. Dr. Heinz Rölleke, Neuss, Deutschland

10.00 Uhr **Endlager mit Dichter – eine Langzeitstudie**

Prof. Dr. Ulrich Horstmann, Justus-Liebig-Universität Gießen, Deutschland

anschließend: Diskussion

10.45 – 11.00 Kaffeepause

11.00 Uhr **Urszenen, orphisch**

Prof. Dr. Sigrid Nieberle, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, Deutschland

11.30 Uhr **Der Guillotinen-Tod als Aufhebung des Todes**

Univ.-Prof. Dr. Michael Rohrwasser, Universität Wien, Österreich

12.00 Uhr **Ästhetik des Umwegs. Der verschlungene Weg vom Jenseits
ins Diesseits und was passiert, wenn eine Abkürzung gewählt wird**

Dr. Ursula Reber, Wien, Österreich

anschließend: Diskussion

12.45 – 14.30 Uhr Mittagspause

FREITAG, 1. NOVEMBER 2013

PANEL 4: NEUE MEDIEN, FILM (ab 14.30 Uhr)

VIRTUELLES JENSEITS UND VIRTUELLER TOD

Moderation: *Mag. Thomas Ballhausen Filmarchiv Austria/Studiokino,
Wien, Österreich*

Ort: Filmarchiv Austria/Studiokino, Obere Augartenstraße 1e 1020 Wien
Großer Saal Studiokino

14.30 Uhr **„Für sie muß diese Flucht aus der gewohnten Umgebung schon eine Art
Sterben gewesen sein“. Exil als Jenseits in Anna Seghers' *Transit* und
Elisabeth Augustins *Auswege***

Mag. Julie Bartosch, Universität Wien, Österreich

15.00 Uhr **„Killing Sherlock“**

Mag. Dr. Thomas Brooks, Universität Wien, Österreich

15.30 Uhr **Todesengel – Die erotische Traummaschinerie in den Filmen
von Jean Cocteau, Alain Robbe-Grillet und Brian de Palma**

Prof. Dr. Carola Hilmes, Goethe-Universität Frankfurt, Deutschland

anschließend: Diskussion

16.15 – 16.30 Uhr Kaffeepause

16.30 Uhr **Bored to Death: Der Tod als krisenhaftes und programmatisches
Motiv der Popkultur**

Prof. Dr. Mag. Christian Stiegler

Karlsruhochschule International University, Karlsruhe, Deutschland

17.00 Uhr **Wege ins Jenseits. Geschichten über Zwischenwelten aus
ethnographischen Beispielen und Filmen der Popkultur**

Prof. Dr. Dorle Dracklé, Universität Bremen, Deutschland

anschließend: Diskussion

19.30 – 20.30 Uhr

NACHT IN WIEN

Musikalischer Abend mit Sepp, Gitarre

Ort: Filmarchiv Austria/Studiokino

FREITAG, 1. NOVEMBER 2013

**PANEL 5: PARAPSYCHOLOGIE, PSYCHOLOGIE (ab 14.30 Uhr)
JENSEITS UND PSYCHE: JENSEITSBERICHTE UND
IHR REALITÄTSGEHALT**

Moderation: *Prof. Peter Mulacz, Österreichische Gesellschaft für Parapsychologie,
Wien, Österreich*

Ort: Filmarchiv Austria/Studiokino, Obere Augartenstraße 1e 1020 Wien
Lesesaal

14.30 Uhr **Jenseitsvorstellungen in der Kommunikation zwischen Lebenden
und Toten**

Reet Hiimäe, M.A., Tartu, Estland

15.00 Uhr **Feurige Botschaften aus dem Purgatorium –
Das Phänomen der „eingebrennten Hand“**

*Prof. Peter Mulacz, Österreichische Gesellschaft für Parapsychologie,
Wien, Österreich*

15.30 Uhr **Licht ins Jenseits. Eine Studie über Erfahrungen mit
außergewöhnlichem Licht.**

Dr. Annekatriin Puhle, Berlin, Deutschland und Göteborg, Schweden

anschließend: Diskussion

16.15 – 16.30 Uhr Kaffeepause

16.30 Uhr **A Dead Witch, the Devil, and Ball Lightning: Contending Explanations
of an Extraordinary Event**

*Prof. Dr. Edward Bever, State University of New York College
at Old Westbury, USA*

17.00 Uhr **Der Mesmerismus als Medium von Jenseitskontakten**

Prof. Dr. Jürgen Barkhoff, University of Dublin, Irland

17.30 Uhr **Psychologische Aspekte christlicher Jenseitsvorstellungen**

Dr. Ralph Frenken, Darmstadt, Deutschland

anschließend: Diskussion

19.30 – 20.30 Uhr

NACHT IN WIEN

Musikalischer Abend mit Sepp, Gitarre

Ort: Filmarchiv Austria/Studiokino

SAMSTAG, 2. NOVEMBER 2013

PANEL 6: RELIGIONSWISSENSCHAFT (ab 9.00 Uhr)
JENSEITSDISKURSE UND IHRE VERORTUNGEN

Moderation: *Prof. Dr. Marco Frenschkowski, Universität Leipzig, Deutschland*
und Dr. Johannes Dillinger, Oxford Brookes University, Großbritannien

Ort: Filmarchiv Austria/Studiokino, Obere Augartenstraße 1e, 1020 Wien
Großer Saal, Studiokino

9.00 Uhr **Das Makabre: Ansätze einer religionswissenschaftlichen Theorie zum Spiel mit dem Tod**

Prof. Dr. Marco Frenschkowski, Universität Leipzig, Deutschland

9.30 Uhr **Glaube jenseits der Konfessionen: Die Toten und die Schätze**

Dr. Johannes Dillinger, Oxford Brookes University, Großbritannien

anschließend: Diskussion

10.15 – 10.30 Kaffeepause

10.30 Uhr **Rabbinische und kabbalistische Bilder der "olam haba" – zwischen messianischen Gärten und Seelenwanderung**

Univ.-Prof. Mag. Dr. Klaus Davidowicz, Universität Wien, Österreich

11.00 Uhr **Ghosts as Social Beings: a Folkloristic Perspective**

Prof. Dr. Ülo Valk, University of Tartu, Estland

anschließend: Diskussion

11.45 – 13.15 Uhr Mittagspause

SAMSTAG, 2. NOVEMBER 2013

PANEL 7: LITERATURWISSENSCHAFT II (ab 9.00 Uhr)
LITERARISCHE DIALOGE ZWISCHEN DIESSEITS UND JENSEITS
Moderation: *Prof. Dr. Sigrid Nieberle, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, Deutschland*

Ort: Filmarchiv Austria/Studiokino, Obere Augartenstraße 1e, 1020 Wien
Lesesaal

9.00 Uhr **Jenseitsvorstellungen in Schillers Bühnenbearbeitungen für das Weimarer Hoftheater**
Dr. Katrin Henzel, Klassik Stiftung Weimar, Dienstort Frankfurt am Main, Deutschland

9.30 Uhr **Die Welt durch ein magisches Kaleidoskop. Realitätsflucht und Jenseitswelt in Guillermo del Toros *El laberinto del fauno (Pans Labyrinth)***
Dr. Martin Blawid, Offenbach, Deutschland

10.00 Uhr ***Věc Makropulos: Ein Plädoyer für das Sterben.***
Dr. Marion Recknagel, Universität Leipzig, Deutschland

anschließend: Diskussion

10.45 – 11.00 Kaffeepause

11.00 Uhr **„Dazu müssten die Leute erst mal an Gespenster glauben.“ Gespenstersphären in der deutschen Literatur zu Beginn des 21. Jahrhunderts am Beispiel von Judith Hermann, Sarah Khan und Marie Pohl**
Dr. Barbara Hindinger, München, Deutschland

11.30 Uhr **Poetik des Jenseits in Sibylle Lewitscharoffs Gelehrten-Roman „Blumenberg“ (2011)**
PD Dr. Julia Bertschik, Freie Universität Berlin, Deutschland

anschließend: Diskussion

12.15 – 13.15 Uhr Mittagspause

SAMSTAG, 2. NOVEMBER 2013

**PANEL 8: EXKURSION ZUM WIENER ZENTRALFRIEDHOF
WIEN UND DER TOD I (ab 13.15 Uhr)**

- 13.15 Uhr Fahrt zum Wiener Zentralfriedhof
Linie U3 bis Enkplatz/Straßenbahn Nr. 71, Ausstieg: Zentralfriedhof, Tor 2
Treffpunkt: Halle 2 (Nähe Haupteingang)
- 14.00 – 16.00 Uhr **Jenseits für alle.**
Interdisziplinäre Führung durch den Wiener Zentralfriedhof
Mag. Dr. Wittigo Keller, Universität Wien, Österreich
- anschließend: Vorträge in Halle 2 (Nähe Haupteingang)
Moderation: *Univ.-Prof. Dr. Michael Rohrwasser, Universität Wien, Österreich*
- 16.00 Uhr **Die Sehnsucht nach Eden: Irdische Paradiese –
literarische und imaginäre Gärten des Mittelalters**
Mag. Manuel Schwembacher, Universität Salzburg, Österreich
- 16.30 Uhr **Neue Topografien des Jenseits: Der Friedhof als säkularisierte
Gedächtnislandschaft im bürgerlichen Zeitalter**
Prof. Dr. Norbert Fischer, Universität Hamburg, Deutschland
- 17.00 Uhr **“Stimmen aus dem Jenseits”. Postmortale Befunderhebungen an
menschlichen Überresten: Skelette, Gräber und Nekropolen
als Spiegel der Welt der Lebenden**
Ass. Prof. Mag. Dr. Jan Cemper-Kiesslich, Universität Salzburg, Österreich
und Dr. Fabian Kanz, MedUni Wien, Österreich
- 17.30 Uhr **Die Widerlegung der Unsterblichkeitsphantasien
durch Feuerbach und andere Denker**
Prof. Dr. Peter Dinzelbacher, Salzburg, Österreich
- anschließend: Diskussion
-

anschließend ab 18.00 Uhr
Gemeinsames Abendessen
im Restaurant Simmeringer Bier- und Kulturschmankerl,
Simmeringer Hauptstraße 152, 1110 Wien

Rückfahrmöglichkeiten: U-Bahn: Linie U3 oder Straßenbahn: Linie 71

SONNTAG, 3. NOVEMBER 2013

PANEL 9: WIEN UND DER TOD II (ab 9.00 Uhr)

Moderation: *Dr. Katrin Henzel, Klassik Stiftung Weimar, Dienstadt
Frankfurt am Main, Deutschland*

Ort: *Filmarchiv Austria/Studiokino, Obere Augartenstraße 1e, 1020 Wien
Großer Saal, Studiokino*

9.00 Uhr **Imperialer Tod und Trauer am Wiener Hof**
Prof. Wolfgang Bandion, Universität Wien, Österreich

9.30 Uhr **„Im Himmel spielt der Ziehrer.“ Die Vorstellung des Jenseits
im Wienerlied**
Dr. Susanne Schedtler, Wiener Volksliedwerk, Wien, Österreich

10.00 Uhr **Mehr als Räuberpistole und Gespensterstück - Franz Grillparzers *Ahnfrau***
Ass. Prof. Dr. Margarete Wagner, Universität Wien, Österreich

anschließend: Diskussion
10.45 – 11.00 Kaffeepause

11.00 Uhr **Besuch bei Azrael: Paul Bussons „Die Wiedergeburt des
Melchior Dronte“ (1921)**
Dr. Angela Reinthal, Merzhausen, Deutschland

11.30 Uhr **Immanenz und Messianismus in Hermann Brochs Bild des Jenseits
am Beispiel von „Der Tod des Vergil“**
Dr. Ester Saletta, Bergamo, Italien

12.00 Uhr **Totenbeschwörung in Texten von Elfriede Jelinek**
Mag. Moira Mertens, Wien, Österreich

anschließend: Diskussion

12.45 – 14.00 Uhr Mittagspause

SONNTAG, 3. NOVEMBER 2013

PANEL 10: ETHNOLOGIE I (ab 9.00 Uhr)
TOD IN KULTUS UND RITUS

Moderation: *Prof. Dr. Iris Gareis, Universität Frankfurt, Deutschland*

Ort: Filmarchiv Austria/Studiokino, Obere Augartenstraße 1e, 1020 Wien
Lesesaal

9.00 Uhr **From Greek death-cult, modern and ancient to the wider Eastern European and Mediterranean worlds**
Dr. Evy Johanne Håland, Bergen, Norwegen

9.30 Uhr **Die andere Seite der Welt. Nachtod-Vorstellungen und Symbolik bei den Udmurten**
Dr. Tatiana Minniyakhmetova, Universität Innsbruck, Österreich

10.00 Uhr **Zwischen himmlischen Freuden und Höllenpein: Visionen vom Jenseits im spanischen Raum der Frühen Neuzeit**
Prof. Dr. Iris Gareis, Universität Frankfurt, Deutschland

anschließend: Diskussion
10.45 – 11.00 Kaffeepause

11.00 Uhr **Blissful Dead, Desperate Dead: Purgatory Goes to Hell in Early Modern Spain**
Dr. María Tausiet, Madrid, Spanien

11.30 Uhr **Begegnungen mit dem Jenseits? Geschichten und Diskurse über das Wirken der Dschinn in Nordarabien**
Dr. Gebhard Fartacek, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, Österreich

anschließend: Diskussion

12.15 – 14.00 Uhr Mittagspause

SONNTAG, 3. NOVEMBER 2013

PANEL 11: IKONOGRAPHIE UND BILDENDE KUNST (ab 14.00 Uhr)

Moderation: *Prof. Wolfgang Bandion, Universität Wien, Österreich*

Ort: Filmarchiv Austria/Studiokino, Obere Augartenstraße 1e, 1020 Wien
Großer Saal, Filmstudio

14.00 Uhr **Der Tod in der Kunstwelt Tirols. Todesimaginationen aus dem
Mittelalter und der frühen Neuzeit**

Mag. Dr. Harald G. Kreinz, Innsbruck, Österreich

14.30 Uhr **Zur Jenseitstopographie des späteren Mittelalters. Thomas Artula
und das „Lebende Kreuz“ von Thörl in Kärnten**

Prof. Mag. Dr. Johannes Grabmayer, Universität Klagenfurt, Österreich

15.00 Uhr **Jenseitsreisen – Erlebnisse von Rückkehrern anhand von Darstellungen
in der Kunstgeschichte**

Mag. Astrid Ducke, Residenzgalerie Salzburg, Österreich

anschließend: Diskussion

PANEL 12: ETHNOLOGIE II (ab 14.00 Uhr)

DIE ANDERSWELT

Moderation: *Dr. Siegrid Schmidt, Universität Salzburg, Österreich*

Ort: Filmarchiv Austria/Studiokino, Obere Augartenstraße 1e, 1020 Wien
Lesesaal

14.00 Uhr **Cloud death, cloud other-world**

Prof. Dr. Éva Pócs, University of Pécs, Ungarn

14.30 Uhr **The persistence of Purgatory? English folk funeral customs, c. 1840-1920**

Dr. Helen Frisby, University of the West of England, Bristol, Großbritannien

15.00 Uhr **Tristes Jenseits in der Schlucht: Die Tobelhocker in Liechtenstein**

*PD Dr. Manfred Tschakner, Vorarlberger Landesarchiv,
Bregenz, Österreich*

anschließend: Diskussion

SONNTAG, 3. NOVEMBER 2013

PANEL 13: SCHLUSSVERANSTALTUNG (ab 15.45 Uhr)

TOTE UND UNTOTE

Moderation: *Dr. Utz Anhalt, Hannover, Deutschland*

Ort: Filmarchiv Austria/Studiokino, Obere Augartenstraße 1 e, 1020 Wien
Großer Saal, Studiokino

Moderation:

15.45 Uhr **„Körperwelten“ - Zyklus des Lebens oder narzisstische Nekrophilie**
Dr. Utz Anhalt, Hannover, Deutschland

16.15 Uhr **Liminalität, symbolische Gewalt und Postreligion. Versuch einer
phantastischen Phänomenologie des Vampirs**
Ass.-Prof. Dr. Clemens Ruthner, Trinity College Dublin, Irland

anschließend: **Resümee und Verabschiedung der Teilnehmerinnen und Teilnehmer**
PD Mag. Dr. Christa Agnes Tuczay, Universität Wien, Österreich
